

Rapid Design Service®



デザインから始まるモノづくり

株式会社クロスエフェクト

〒612-8379 京都市伏見区南寝小屋町 57 番地

TEL:075-622-2600 FAX:075-622-4700(9:00AM~6:00PM 祝日休)

URL:<https://www.xeffect.com>

Rapid Design Service® がもたらすもの それは美しさと速さの具現化

Rapid Design Service® は、クライアントが
頭の中にぼんやりと描いたイメージを
少しでも美しく、そして少しでも速く具現化し、
モノづくりのなるべく早い段階において
問題点の洗い出しや改善を可能にするサービスです。
それらがさらなるアイデアを生むきっかけとなり、
開発を一気に加速させる手助けになると考えます。



E-bike (2019)

近未来のタウンユースを想定した、電動自転車のデザインプロポザル。
ハブレスのリヤホイールとドーナツ型のクランクとの対比が特徴的なデザイン。
また、クランク周囲には、バッテリー残量がひと目でわかるロータリーLEDを搭載。



e-bike (2019)

Attract Tool (2020)



Attract Tool (2020)

所有欲を満たすフォトジェニックツール。
ドリルといえば無骨で男性的、そんな概念を払拭するデザイン。
すべての人を惹きつけるアクセサリのようなプロダクトを目指した。



SF-DROONE (2019)

時は2125年。地球温暖化の影響で、南極大陸は新世界と化した。
そこで定住した植民達の未知の土地の自動偵察をアシストするために、新京都(New-Kyoto)の“自由人プロクター”が開発した機械。
高圧液体状態水素を燃料とした第3世代の高効率ジェネレータによって、飛行範囲は2500kmになる。
ツイン反重力 (antigrav) フォイルを内蔵し、推進はジェットエンジン2台。
筐体は主にマグネシウム/チタン/炭素の合金、Kyotoiste © と言う新京都のエンジニアが発明した材料。
ツールは主に試料を加熱して生じたガスや、大気分析する装置。テラピセル単位の画素数を持つ2台のカメラが設置され、
毎秒最大1000フレームのカラー画像を 16K 画質取得できる。



Sf- homebike

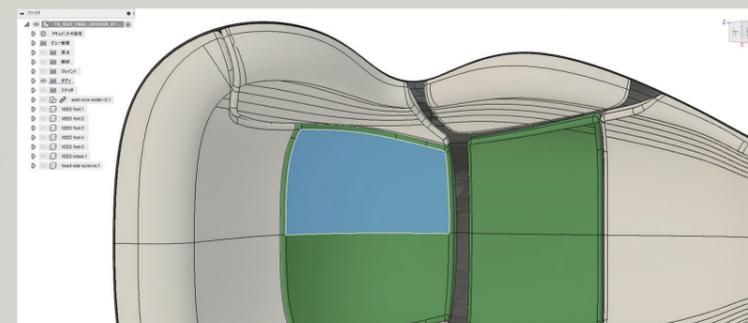
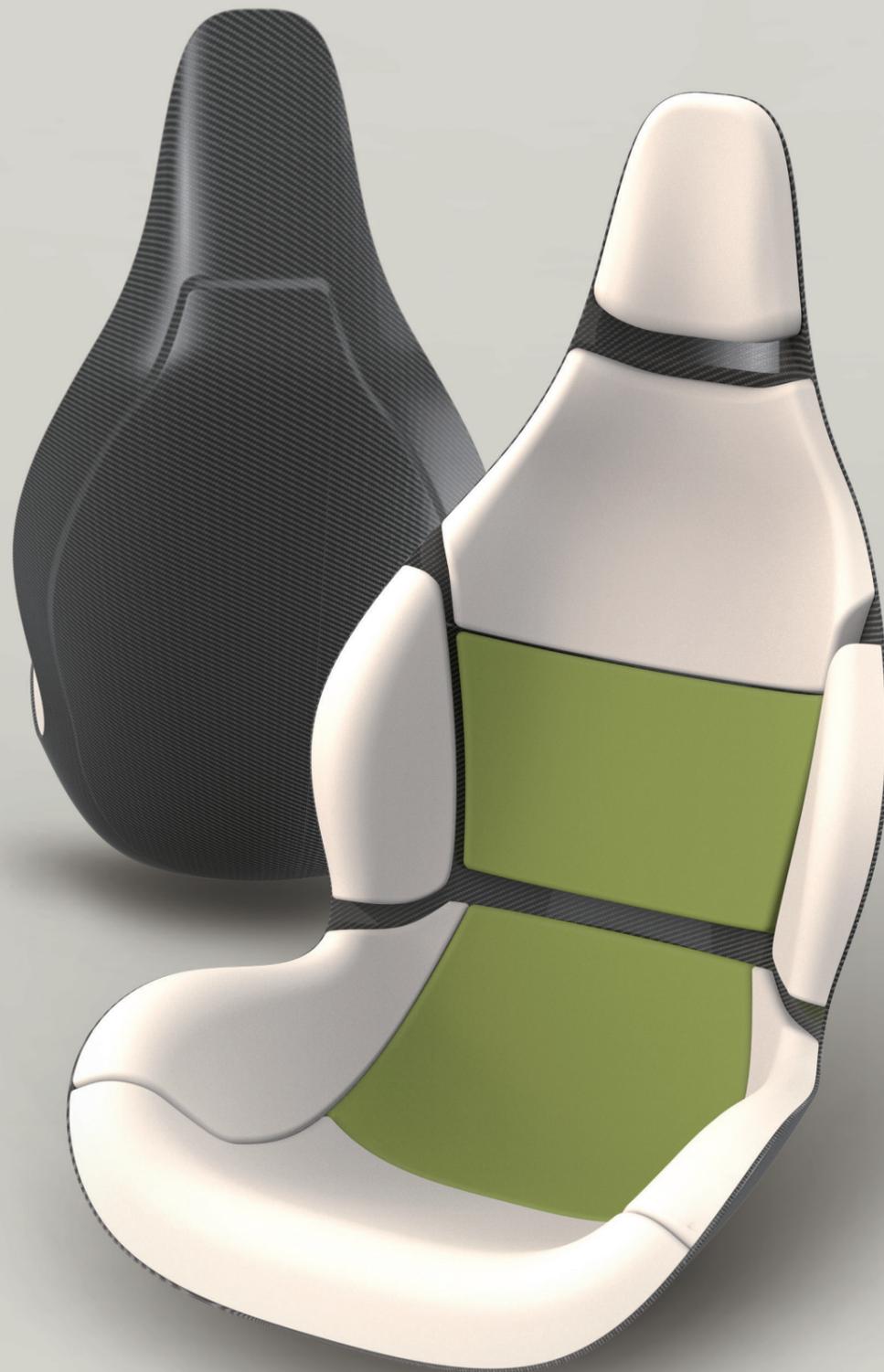
(2020)

“アルストム”に開発された、ミネソタ州の警察向きの法執行機関の飛行個別輸送機器。
最高速度はマッハ0.95 (1200Km/h)。ハイスピード時には運転は半自動になる。オンボードコンピューターのAIが自動的にバイクを操縦、ユーザーは何もインプットしなくても目的地までたどり着く。
反重力プレートは3枚設置して、メインジェットエンジンはツインインテーク/シングルノズル (TISN)。
バランスは常にジャイロで制御されている。
燃料は放射性の高い活動の濃縮ウランガスなので、小スペースに非常に高いエネルギーが生じるメリット。
デメリットもある：テロに上手く妨害されたら、TNT数トン分の爆発が起こるといふ噂だ……



訴求力を高める魔法のデザイン

お客様目線で開発を後押しする



展示会出展用シートモデル (2019)

Enchanting your ideas

Better quality and development
from customer perspectives

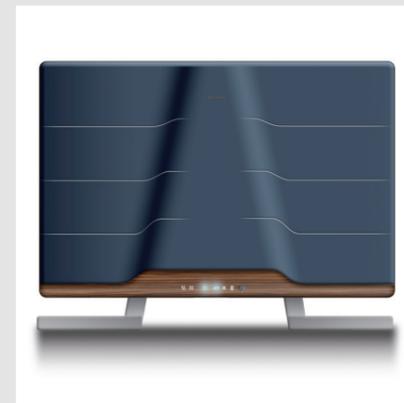
相乗効果が生み出す魅せるデザイン

トレンドを押さえたデザインが
新しい風を吹かせる

Feel the synergy between us
Advanced technology
with trendy design



医療用空気清浄機 (2018)



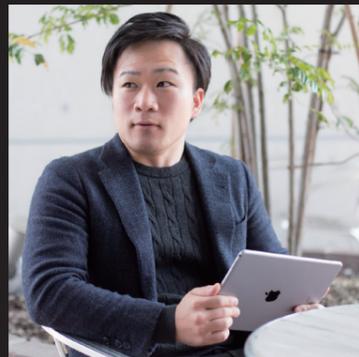


Leader / Designer

亀川 和義

1986年 フランス イヴリーヌ県 ル・シェネ市生まれ
Strate Ecole de Design(フランス)工業デザイン修士

工業デザイン試作メーカーに携わり、工業デザインや機械加工作業に従事。2007年株式会社クロスエフェクトに入社。2012年デザインチームリーダーに就任。NTT西日本光BOX+リモコンデザインや、オムロンHVC-Cデザインなどを手掛ける。「心臓シミュレーター・プロジェクト」で2013年度グッドデザイン賞金賞受賞。経済産業大臣賞 受賞。第5回ものづくり日本大賞内閣総理大臣賞 受賞。



Product Designer

南井 克征

1984年 滋賀県湖南市生まれ
京都精華大学大学院プロダクトコミュニケーションデザインクラス卒業

照明器具メーカーにて設計開発に従事。2017年株式会社クロスエフェクトに入社。IoT製品やガジェットなど多岐にわたりプロダクトデザインを手掛ける。



Creative Designer

バンジャマンダヴー

1986年 フランス イヴリーヌ県 ル・シェネ市生まれ
Strate Ecole de Design(フランス)工業デザイン修士

2011年株式会社クロスエフェクトに入社。APSジャパン/空気清浄機、ORC製作所/オゾン空気清浄機などを手掛ける。デザインの他にもマイコンプログラミング/LED/機械なども得意とする。またGUI/UX/3Dレンダリングやビデオアニメーションなども担当。ジェームス ダイソン アワード2009 最終選考。



Mechanical Engineer

柳原 和貴

1979年 京都府城陽市生まれ
高山短期大学自動車工業学科卒

自動車電装部品メーカーにて設計開発業務に従事。2010年クロスエフェクトに入社。小さな筐体設計から大きなモックアップ製作までメカニカル・エンジニアとして幅広く手掛ける。

Rapid Design Service® プラン

クロスエフェクトの“強み”を生かした、
お客様のご要望に沿える各種プランをご用意しました。

エントリープラン 社内検討/プレゼンに

外観スタイリングのみを素早くご提案

¥300,000～

スタンダードプラン 展示会展/プレゼンに

デザインからワーキングモデル設計まで

¥600,000～

メカニカルプランニング(機構設計) 量産/小ロット生産に

市場投入を見据えた設計のご提案

¥800,000～

プロダクトプランニング(商品企画) 市場投入/プレゼンに

企画からのお手伝い

¥1,000,000～

各種用途に。上記プランとの併用もしくは必要な作業のみを低価格でご提供

●3Dモデリング	10,000円～	●GUIデザイン	50,000円～
●3Dレンダリング	10,000円～	●2D&3Dアニメーション	100,000円～
●プロダクトグラフィックス	50,000円～	※作業内容の詳細につきましては担当者にご確認ください。	